

Phinot, Dominico. Il primo libro di salmi a quatro voci a uno choro, con la gionta di dui Magnificat . . . In Venezia, Antonio Gardano. 1563. RISM P2023. Earlier editions of 1554 (RISM PP2021a) and 1555 (by Gardano RISM P2022; Scotto of 1555 mistakenly listed in RISM under P2022—designated by Bernstein and Lewis as P2022a).

Title:

DI DOMINICO PHINOT
IL PRIMO LIBRO DI SALMI A QVATRO
Voci a uno choro, Con la gionta di dui Magnificat Nouamente ristampato
& con somma diligentia corretto.
QVATRO [Printer's mark] VOCI
In Venetia appressò di
Antonio Gardano.

1563.

Index:

INDEX PSALMORVM.

[column 1]

Vespro Primo.

Dixit dominus domino meo	1
Confitebor tibi domine	2
Beatus vir qui timet dominum	4
Laudate pueri dominum	5
Laudate dominum omnes gentes	7

Vespro Secondo

Dixit dominus domino meo	8
Confitebor tibi domine	9
Beatus vir qui timet dominum	11
Laudate pueri dominum	12
Laudate dominum omnes gentes	14

[column 2]

Vespro Terzo della Madonna

Dixit dominus domino meo	[1]
Laudate pueri dominum	[5]
Letatus sum in his que dicta sunt	[14]
Nifi dominus edificauerit domum	[16]
Lauda Iherusalem dominum	[17]

Tempore quadragesime & aduentus

Anima mea dominum Oâtaui Toni [18]

Alijs temporibus

Et exultauit Primi Toni [19]

Et exultauit Quarti Toni [20]

Contents:

Vespro Primo

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]

Confitebor tibi Tertii Toni [odd verses]

Beatus vir Secundi Toni [odd verses]

Laudate pueri Oâtaui Toni [odd verses]

Laudate Dominum Secundi Toni [odd verses]

Vespro Secondo

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]

Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]

Beatus vir Tertii Toni [odd verses]

Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]

Laudate Dominum Quinti Toni [odd verses]

Vespro Terzo della Madonna

Laetatus sum Primi Toni [odd verses]

Nifi Dominus Secundi Toni [odd verses]

Lauda Hierusalem Tertii Toni [odd verses]

Tempore quadragesime & aduentus

Magnificat Anima mea Oâtaui Toni [odd verses]

Alijs temporibus

Magnificat Et exultauit Primi Toni [even verses]

Magnificat Et exultauit Quarti Toni [even verses]

Part-books:

CANTO A-C⁴ 24pp. No Dedication. Index.
 BASSO K-M⁴ 24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Bassus indicates tone of *Nisi Dominus* as “Tertii Toni.” Rubrics for tones sometimes inconsistent between part-books and between 1563 and 1555 editions. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-FZd. RISM P2023. Earlier editions of 1554 (RISM PP2021a) and 1555 (by Gardano RISM P2022; Scotto of 1555 mistakenly listed in RISM under P2022—designated by Bernstein and Lewis as P2022a).